

## Vortrag im Foyer über Jacobsen

Das Arne-Jacobsen-Foyer in Herrenhausen ist kürzlich für 1,7 Millionen Euro modernisiert worden. Viel Geld für einen Glaskasten, möchte man meinen, doch wie bedeutend das Bauwerk wirklich ist, vermittelt am heutigen Donnerstag ein Vortrag an Ort und Stelle. Unter dem Titel „Arne Jacobsen, das Glasfoyer in Herrenhausen als bauliches Zeugnis einer großen Planung“ erklärt Bauhistorikerin **Birte Rogacki-Thiemann** die Besonderheiten des Glasquaders.

Bei der Sanierung wurde eine neue Heiz- und Lüftungsanlage installiert. Das Flachdach wurde abgedichtet und begrünt. Modernisiert wurden auch die sanitären Anlagen.

Die Veranstaltung beginnt um 19 Uhr, Einlass ist ab 18 Uhr. Der Eintritt kostet 3,50 Euro. Die Zuhörer treffen sich im Foyer des Schlossmuseums Herrenhausen. *asl*

### IN KÜRZE

#### Kommt Hannover ins „Monopoly“-Spiel?

Schafft es Hannover auf das neue „Monopoly“-Spielfeld? Derzeit lässt der Anbieter wieder auf seiner Internetseite abstimmen: Welche Stadt liegt am 5. Oktober vorn? Deren Wahrzeichen zielt dann die Schlossallee. Gestern lag zunächst Saarbrücken vorn, Hannover immerhin auf dem siebten Rang – also im Bereich einer gelben Straße oder des Wasserwerks auf dem Spielfeld. Bereits 2007 hat der Spielanbieter einmal die Felder per Abstimmung vergeben – da war Hannover leer ausgegangen. Den Link zum Voting finden Sie [unter haz.li/monopoly](http://unter.haz.li/monopoly). *ewo*

#### Duo Piti turmt am Sonnabend im TV

Sie sind inzwischen unbestritten Hannovers Vorturner: **Timo Gödecke** und **Pierre Büchner** sind als Duo Piti am Sonnabend in der RTL-Castingshow „Supertalent“ zu sehen (20.15 Uhr). In der Jury sitzen **Dieter Bohlen**, **Nazan Eckes** und **Bruce Darnell**. Ob Gödecke und Büchner vor den Juroren bestehen können, steht natürlich seit Langem fest. Ist ja aufgezeichnet und nicht live. Aber geheim: Wer's wissen will, muss gucken. *wie*



Suchen einen Platz für den Schatz: Adolf Kopp von Hannoverimpuls (v. l.), EDC-Experte Uwe Rittentrop und Kai Schirmeyer vom Netzwerk kre(h)tiv. FOTOS: VON DITFURTH (3)

# Gesucht: Ein Haus für hannoversche Musikgeschichte

Von Roy Black bis Eminem: Schätze aus dem ehemaligen EDC-Presswerk in Langenhagen lagern in Linden – Ziel ist aber ein House of Music

Von Uwe Janssen

Die Platte liegt noch drauf. Beethoven, 2. Symphonie in D-Dur, eingespielt von den Dresdner Philharmonikern. Der kleine, auf das blaue Label geklebte Zettel von der Deutschen Grammophon GmbH Hannover ist beim Datum abgerissen, „Genehmigt 17.6.4“ ist noch zu lesen. Da die Aufnahme unter Dirigent Paul van Kempen eingespielt wurde, kann es aber nur 1941 oder 1942 gewesen sein.

Die Schallplatte liegt auf einem Grammophon, und das stand bis vor Kurzem noch in den Räumen der Entertainment Distribution Company (EDC) in Langenhagen. Das Werk ist Geschichte, aber es ist in der Nachfolge Emil Berliners eben auch Musikgeschichte. Deshalb wandert das, was der ehemalige Betriebsratsvorsitzende **Uwe Rittentrop** vor den Fängen der Entrümpler gerettet hat, nun vorerst in die Lindener Halle 96 in Räume von Hannoverimpuls.



Nur provisorisch: Das Eminem-Plakat für 30 Millionen verkaufte CDs (l.) und weitere Stücke aus dem EDC-Werk werden in der Halle 96 aufbewahrt.

Im Kreativzentrum auf dem Hamomag-Gelände werden Platten, Abspielgeräte, Testapparate, Noten, Tonbänder, Spulen, Sonderpressungen, Hunderte von Fotos, Schilder und Widmungen von Roy Black bis Eminem gelagert. Alles noch unsortiert, denn Rittentrop hat „erst mal alles, was irgendwie interessant sein könnte, gesichert, damit es nicht im Container landet“. Blickfang ist ein schrankwandgroßer, mehr als hundert Jahre alter „Polyphon“-Vorläufer der Jukebox.

Aber die Zeit ist begrenzt, in drei Monaten gehen die Räume auf zwei Etagen an einen neuen Mieter. Bis dahin soll ein Teil der Sammlung, die das Netzwerk kre(h)tiv treuhänderisch übernommen hat, auch zu besichtigen sein. „Aber erst mal ausladen“, sagt kre(h)tiv-Kopf **Kai Schirmeyer**, der gestern zur Lkw-Ankunft der Schätze ein paar Gäste eingeladen hatte.

Wichtigstes Ziel ist es nun, einen Platz in Hannover zu finden,

an dem dieses Stück Musikgeschichte dauerhaft zugänglich gemacht werden kann. Schirmeyer geht es dabei um eine langfristige Lösung: „Wir müssen jetzt gucken: Wo kann das Material dauerhaft aufbereitet werden, was kann man drumherumstricken, wird es an eine Stiftung überführt?“ Dabei hofft er auch auf Ideen und Anregungen interessierter Hannoveraner. Eine Art House of Music, findet Rittentrop, würde Hannover nicht nur gut zu Gesicht stehen, es sei geradezu logisch: „Wir haben die Schellackplatte erfunden, wir haben die Schallplatte erfunden, die Musikkassette und die CD – alles, was mit Musik zu tun hat, kommt ja von uns!“

Er selbst, der 32 Jahre im Werk gearbeitet hat, wird als Berater die Sammlung weiterhin begleiten, keiner kennt sich so gut aus wie er. Außerdem „bin ich ja ab nächste Woche arbeitslos und habe ein bisschen Zeit“. Sein Lieblingsstück: „Eine lila Samtbox mit vier CDs von Jimi Hendrix.“

## Schlagfertig, schnodderig und klug

Elke Heidenreich liest im Pelikan-Tintenturm

Von Simon Benne

Da ist sie wohl am richtigen Ort: „Der allererste Füller, den ich mit zehn Jahren bekam, war ein Pelikan“, schwärmt **Elke Heidenreich**. „Ich habe ihn noch heute.“ Und dann schüttelt sie ein paar Geschichten über Pelikan-Füller aus dem Ärmel.

Rund 200 Besucher sind in den Tintenturm gekommen, um die Bestsellerautorin, Kritikerin und Kabarettistin zu erleben. Hier, auf dem historischen Firmengelände am Pelikanplatz, hat Pelikan im März einen Shop und ein Museum eingerichtet; im repräsentativen Saal sollen künftig Kulturveranstaltungen über die Bühne geben – und Heidenreich macht den Auftakt. Der Erlös der Lesung kommt der Einrichtung von Eltern-Kind-



Unprätentiös: Elke Heidenreich im Tintenturm. FOTO: VILLEGAS

Zimmern im Kinderkrankenhaus Auf der Bult zugute.

Sie liest aus ihrem Buch „Alles kein Zufall“. Darin stehen geistreiche Glossen aus dem Familienleben, Schnurren, in denen es um Briefträger, Busfahrten oder verwechelte Koffer geht. Solche Sachen. Und natürlich um Männer. Und dann wieder um ganz ernste Dinge.

Heidenreich redet wie ein Maschinengewehr, nur fröhlicher. Schlagfertig ist sie, schnodderig und feinsinnig zugleich, unprätentiös, bodenständig und klug. Sie liefert schauspielerische Einlagen, und oft lässt sie ihrem Publikum zwischen den Geschichten kaum Zeit zum Klatschen. Dafür ist der Applaus am Ende umso größer.

**Jan Seghers kommt:** Am 21. November liest der Autor im Tintenturm. Karten (10 Euro) bei Leuenhagen & Paris, Lister Meile 39.

**HAPPY BIRTHDAY**

Liebe Tanja

Oh Schreck, oh Schreck, die 3 ist weg. Doch sei nicht traurig, Du wirst schon seh'n, mit 40 wird's erst richtig schön!

Tanja, wir haben Dich lieb!

Deine Sophie, Olli, Mami, Mutti, Sandra, Dieter und Ernie

Liebe Susanne!

Wir wünschen Dir alles Liebe und Gute zu Deinem ganz besonderen Geburtstag!

Ulrike, Susi, Renate, Moni und Steffi

**Geburt, Hochzeit oder Geburtstag**

[www.haz.de](http://www.haz.de)  
[www.neuepresse.de](http://www.neuepresse.de)

Hannoversche Allgemeine Neue Presse

In tiefer Betroffenheit nehmen wir Abschied von unserem plötzlich und unerwartet am 21. September 2017 verstorbenen Mitarbeiter

## Wilhelm Börger

geboren am 19. Februar 1959.

Herr Börger war seit dem 2. Januar 1989 bei der Landeshauptstadt Hannover beschäftigt, in den letzten Jahren als Betriebsleiter der Stadtentwässerung Hannover. Wir haben ihn als freundlichen und zuverlässigen Mitarbeiter kennengelernt, der bei Vorgesetzten sowie Kolleginnen und Kollegen große Anerkennung und Wertschätzung genoss.

Unser ganzes Mitgefühl gilt seiner Familie und den weiteren Angehörigen. Wir werden ihn immer in guter Erinnerung behalten.

### Landeshauptstadt Hannover

Stefan Schostok  
Oberbürgermeister

Karin Gödecke  
Gesamtpersonalrat

## Sadik Er

\* 16. Oktober 1961 † 8. September 2017

Nach langer schwerer Krankheit verstarb am 8. September 2017 unser geschätzter, gern gesehener Kollege und Freund Sadik Er.

Herr Er war seit vielen Jahren selbstständiger Unternehmer. Er setzte sich mit viel Engagement für unsere Gesellschaften ein und hatte stets ein offenes Ohr für alle Belange der Gesellschaft sowie deren Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.

Dabei wurde ganz besonders sein ausgeglichenes Wesen geschätzt. Unser tiefes Mitgefühl gilt der Familie und den Hinterbliebenen.

Geschäftsführung, Aufsichtsrat, Vorstand,  
Gesellschafter und Mitarbeiter  
Halle Taxi 3811 GmbH  
Hannoversche Funk-Taxi-Zentrale eG.

Mit großer Betroffenheit nehmen wir Abschied von

## Herrn Thomas Eschmann

der am 24.09.2017 im Alter von 51 Jahren verstorben ist.

Herr Eschmann war seit 10.01.2000 in der Amtsmeisterei der Niedersächsischen Staatskanzlei beschäftigt.

Durch seine Zuverlässigkeit und Hilfsbereitschaft hat er sich die Anerkennung und Wertschätzung aller erworben.

Wir trauern mit den Angehörigen und werden ihn immer in guter Erinnerung behalten.

### Niedersächsische Staatskanzlei

Dr. Jörg Mielke  
Chef der  
Niedersächsischen Staatskanzlei

Elke Harmening  
Vorsitzende des  
Personalrats

**Es ist nicht einfach, in schweren Stunden an alle zu denken.**

Eine Traueranzeige nimmt es Ihnen ab.

[www.haz.de](http://www.haz.de)  
[www.neuepresse.de](http://www.neuepresse.de)

Hannoversche Allgemeine Neue Presse

**Boston**

**BIRKENSTOCK**

MARKTPLATZ ANGEBOTE

Suche alte Teppiche, Pfeifen, Postkarten. Zahle fair und bar. Weiss ☎ 0551/7079523

VERSCHIEDENES

Badewannen Neubeschichtung, Festpreis 180,- € zzgl. MwSt., ☎ (0 56 05) 44 30

Gas- und Bremspedal-verwechsell.de

Anzeigenservice 08 00/12 34 401 (kostenlos)

**Die Abo-Patenschaft**

Machen Sie anderen während Ihrer Urlaubszeit mit einer Abo-Umleitung eine Freude ☎ 0800/12 34 304 (kostenlos)

**Möbel Heinrich**

**Möbel HESSE**

**möbel staude**  
Die Besten im Norden

**Höffner**  
Wir Wohnen wenig kostet!

**SATURN**

**natura haus**  
DOLZER®  
MASSEKONSTRUKTIONS  
SEIT 1963

HAZ / NP – das stärkste Anzeigenduo der Region.

Wo gibt's die besten Angebote und wichtige Infos?  
**Verschaffen Sie sich einen Überblick – mit den heute beiliegenden Prospekten.**